

*В 2017 году 155-летний
юбилей отмечает
Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н. А. Римского-Корсакова*

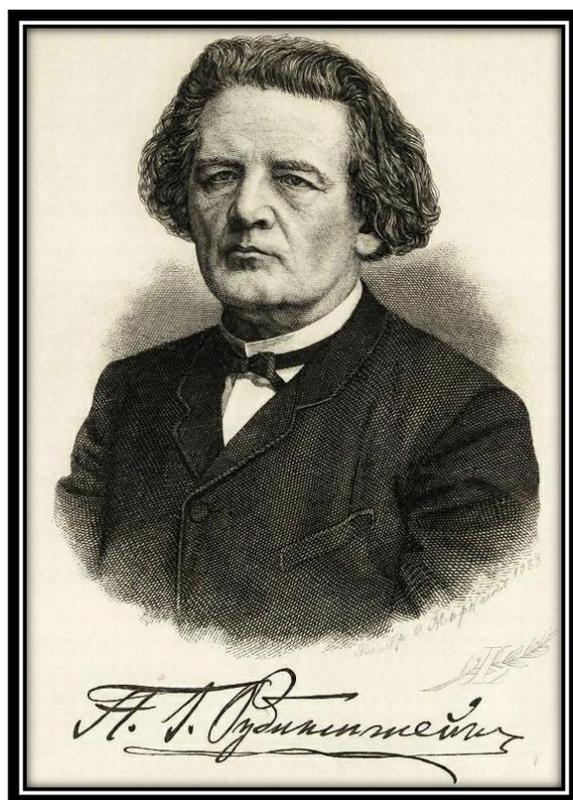


Памятник Н.А. Римскому-Корсакову в Санкт-Петербурге

Открытие первой в России консерватории в 1862 году явилось началом развития высшего профессионального музыкального образования: до этого времени музыкальное образование было в основном домашним. Многие русские музыканты учились в европейских консерваториях – в Германии, Италии, Швейцарии и других странах.

Теперь же появилась возможность учиться на родине. Правда, обучение происходило отнюдь не на русском языке, ведь первыми преподавателями Петербургской консерватории были профессора из Италии и Германии.

Консерватория была основана Российским музыкальным Обществом по инициативе композитора и пианиста Антона Григорьевича Рубинштейна. Он же и стал первым её директором. Блестящий организаторский талант Рубинштейна, сочетавшийся с пылким энтузиазмом, позволил сразу же наладить работу консерватории.



Антон Григорьевич Рубинштейн

Уже в первом полугодии в ней было открыто 36 классов. Преподавателями были лучшие музыканты Петербурга, среди них - пианисты А. Г. Рубинштейн (преподавал также композицию), Ф. О. Лешетицкий, А. А. Герке, Р. Р. Черни, скрипач Г. И. Венявский, виолончелист К. Ю. Давыдов, теорию музыки вёл И. К. Воячек, теорию композиции — Н. И. Заремба, сольное пение — Г. Ниссен-Саломан, П. Репетто и другие.

В первые годы в консерватории открылись классы оркестровой игры и ансамбля (вёл Рубинштейн), был создан квартетный класс (под руководством Венявского). В 1867 под управлением Рубинштейна состоялся первый оперный спектакль (силами учащихся была исполнена опера Глюка «Орфей»). В 1885 открылся оперный класс (учащиеся ставили отрывки из опер М. И. Глинки, А. Н. Серова, В. А. Моцарта, Дж. Россини, Дж. Верди), полностью была исполнена «Русалка» Даргомыжского; расширялось участие консерватории в пропаганде классического русского и зарубежного оперного искусства. К началу 90-х годов консерватория получила широкое признание.

Студенты, окончившие консерваторию, получали звание вольного художника. А первым выпускником стал... Пётр Ильич Чайковский! Он окончил обучение с серебряной медалью. Но почему не с золотой? Потому что Пётр Ильич не посещал теорию музыки. Прогуливал! Зато за дипломное сочинение, «Оду к радости» на слова Шиллера (ту самую, на которую написан финал Девятой симфонии Бетховена), композитор получил отлично. Теперь это сочинение хранится в рукописном отделе консерватории.



Пётр Ильич Чайковский в юности

Крупным событием в жизни консерватории явился переход в 1896 в новое помещение (где консерватория располагается и поныне), имеющее Большой зал для оперных спектаклей и симфонических концертов, и Малый зал (в нём установлен орган) для сольных и камерных концертов.



Здание консерватории (фото начала 20 века)



Малый зал имени А. Глазунова

Среди преподавателей консерватории были известные композиторы, например, Николай Андреевич Римский-Корсаков, Александр Константинович Глазунов (он же был достаточно долгое время её директором). В свою очередь, они передали свои знания следующему поколению композиторов.

В 1944 году Консерватории было присвоено имя Николая Андреевича Римского-Корсакова. В годы Великой Отечественной войны Ленинградская консерватория была эвакуирована в Ташкент. Педагоги и студенты, которые не смогли выехать, продолжали работать в блокадном Ленинграде.

Среди выпускников разных лет – Анатолий Константинович Лядов, Дмитрий Дмитриевич Шостакович, Сергей Сергеевич Прокофьев, Николай Яковлевич Мясковский, Георгий Васильевич Свиридов, Самуил Яковлевич Майкапар, Борис Иванович Тищенко, Сергей Михайлович Слонимский.

Кроме выпускников-композиторов Петербургская консерватория прославилась своими выпускниками-исполнителями – певцами, пианистами, дирижёрами, оркестрантами. Всем известны выдающиеся музыканты Яша Хейфец (скрипка), Елена Образцова, Анна Нетребко (вокал), Юрий Темирканов, Евгений Мравинский, Валерий Гергиев (дирижирование), Григорий Соколов (фортепиано).

Сейчас в Петербургской консерватории учится более 1500 студентов по программам всех видов исполнительства, композиции, дирижирования, музыковедения, а также балетмейстерского мастерства.



Здание Санкт-Петербургской консерватории